



Festival für Immaterielle Kunst

10.-12.9.2021

Kampnagel, Hamburg

www.immateriellekunst.de

Performativität in Neuer Musik trifft auf Performance Kunst mit experimenteller Musik *Performativity in contemporary music meets performance art with experimental music*

„How to“ – Workshops und Podiumsdiskussion

Begegnung und Austausch zwischen den Künsten / *meetings and exchange between artists*

12.9.2021, 10:30-12:30

Kampnagel, Hamburg

12€

Performancekünstler*innen findet man an Kunsthochschulen und in Galerien. Experimentelle Musiker*innen in Musikhochschulen und Konzerthäusern. Sie haben quasi keine Berührungspunkte, und können sich nur durch privates Interesse und hohes Engagement im jeweils anderen Bereich fortbilden. FIK möchte dies ein bisschen beschleunigen, und den Teilnehmenden die Möglichkeit geben, Einblicke in die Denkstrukturen, Arbeitsweisen und Tools des anderen Bereichs zu bekommen, und auch eigene Fragen stellen zu können.

Wo kann ich was lernen, wie kann ich mich vernetzen? Wie geht ein*e Musiker*in da ran, wie ein*e Performer*in? Wie strukturieren sie, denken sie, welche Tools benutzen sie, wie benutzt man die oder wo kann man das lernen/dazu Infos finden?

Tanz, Körper, Instrument, Elektronik, Pedals, Computer, Requisite, Kostüm, Make-Up, Raum, Licht, Farbe, Ebenen, Video, Dreh, Interaktion, Recherche, Hintergründe, Ziele, Kollegen, Netzwerk, Fremdwerte, Zitate, Zeit, Ort, Publikum etcetc.

/

We can find performance artists in art universities and galleries, we find experimental musicians in music universities and concert halls. They have hardly any points of contact, and can upskill in the respectively other field only by high personal engagement. FIK wants to accelerate this a little, by providing the opportunity to peek into the other domain, into ways of thinking and working, get an idea of the used tools, but also to ask own questions.

Where can I learn what, how can I built up a network? How does a musician approach sth., how a performance artist? How do they structurize, think, which tools do they use and how, where can I learn that or find more info? Dance, body, instrument, electronic, pedals, computer, props, costume, make-up, space, light, colours, levels, video, shooting, interaction, research, backgrounds, goals, colleagues, network, works by others, citations, time, location, audience etcetc.



Bitte auswählen / *Please choose*

- Für Menschen mit Performance-Hintergrund / *People with performance background*
Mit Jessie Marino, Komponistin und Performerin www.jessiemarino.com
(vor. auf Englisch abgehalten / *probably given in English*)

- Für Menschen mit Musik-Hintergrund / *People with music background*
Mit Moussa Issiaka, Tänzer und Performancekünstler
issiakamoussa.wordpress.com/about/ (Deutsch oder Englisch)

Name: _____

Adresse:

Telephon:

Homepage (wenn vorhanden / *if existing*):

Geburtsdatum / *Date of birth*:

Beschreibe dich kurz: / *Please describe yourself briefly*:

Was ist dein Hintergrund? / *What's your background?*

Wo willst du hin? / *What are you planning for?*

Was interessiert dich an dem Workshop, was brauchst du? / *What's your interest in this workshop, what do you need?*

Reise- und Unterkunftskosten obliegen den Teilnehmer*innen, ebenso der Nachweis eines negativen PCR-Tests am Workshoptag/einer Genesung. Die Teilnahmegebühr von 12€ wird eine Woche nach dem Teilnahmebescheid fällig. / *Expenses for travelling and accommodation rest on the participants, as well as the proof of a negative Covid-test taken on the workshop day. The workshop fee of 12€ is payable during one week after participation notification.*

Ich bin mit der Veröffentlichung von ausschnittweisem Bildmaterial aus dem Workshop einverstanden. / *I agree with the publication of extracts of documentation of the workshops.*

Ort, Datum, Unterschrift
/ *date, place, signature*

Das ausgefüllte Formular bitte an immateriellekunst@gmail.com schicken.
/ *Please send the filled out form to immateriellekunst@gmail.com.*